

Νέα Υόρκη.-

Ο Σύλλογος Θεσσαλονικέων Νέας Υόρκης πραγματοποίησε και φέτος τα «Δημήτρια», προς τιμή της τριπλής γιορτής της γενετεριάς τους, που κορυφώθηκαν με την ετήσια χοροεσπερίδα του, το προ περασμένο Σάββατο, στο «Terrace at the Park».

«Η Θεσσαλονίκη έχει ως γνωστό τριπλή γιορτή. Εορτάζει την απελευθέρωση της πόλης από τους Τούρκους το 1912 και την επετείο της 100ης εορταστικής της επέτειου».

θεδρικό Ναό της Αγίας Τριάδας στο Μανχάταν, την Κυριακή 27 Οκτωβρίου, στην οποία συμμετείχαν περί τα 200 άτομα. Ακολούθησε δεξίωση και εκδήλωση που διοργάνωσε ο Σύλλογος Θεσσαλονικέων Νέας Υόρκης σε συνεργασία με το Κέντρο Μακεδονικών Σπουδών, την Παμμακεδονική Ένωση και το Κυβερνείο Νέας Υόρκης, με ομιλητή τον Marcus Terras, ο οποίος ανέπτυξε το θέμα «Ο ελληνικός ήλιος ποτέ δεν δύει». Ο

Παρά τις πολλές εκδηλώσεις του προ περασμένου Σαββάτου, η συμμετοχή μελών και φίλων του Συλλόγου Θεσσαλονικέων ήταν ικανοποιητική κι άφησε και χρήματα για την κάλυψη των εξόδων του συλλόγου.

Ο Σύλλογος Θεσσαλονικέων ιδρύθηκε το 1962 κι είναι από τους συλλόγους με σημαντική δράση στα εθνικά θέματα, ιδίως στο Μακεδονικό. Η διαδρομή της μετανάστευσης κι η ελληνική παρουσία

«Κάναμε όλοι μας το μεγάλο σφάλμα να μην φέρουμε τα παιδιά μας και πρώτος εγώ το παραδέχομαι. Τώρα είναι αργά κι όσο αποσυρόμαστε εμείς τόσο περισσότερο οι σύλλογοι χάνουν τη μαζικότητα και αδρανοποιούνται. Είναι πολύ δύσκολα τα πράγματα», δηλώνει.

Μία λύση, σύμφωνα με τον κ. Μοσχοκάρφη, είναι να γίνει μία έντονη προσπάθεια του καθένα

Δευτέρα 11 Νοεμβρίου 2013 • Monday, November 11, 2013

Διάλεξη για την ελληνική γλώσσα του Συλλόγου Δασκάλων «Προμηθεύς»

Νέα Υόρκη

Με διάλεξη του καθηγητή Ιστορικής Γλωσσολογίας και Διευθυντή του Ινστιτούτου Νεοελληνικών Σπουδών (Μ. Τριανταφυλλίδης) του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Δρα Γεωργίου Παπαναστασίου, ξεκίνησε τη θητεία του το νεοεκλεγέν διοικητικό συμβούλιο του Συλλόγου Ελλήνων Εκπαιδευτικών «Ο ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ». Η διάλεξη είχε θέμα «Το Ελληνικό Λεξιλόγιο από τον Όμηρο μέχρι σήμερα» και πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με το Γραφείο Παιδείας Αμεσης Αρχιεπισκοπικής Περιφέρειας και την Ομοσπονδία Ελλήνων Εκπαιδευτικών, την Πέμπτη, στο Πολιτιστικό Κέντρο Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αμερικής.

Την παρουσίαση έκανε η αντιπρόεδρος του «Προμηθέα», Ελευθερία Οικοντα.

Στο χαιρετισμό του ο Δρ. Τριανταφύλλου δήλωσε υπερήφανος γιατί ο σύλλογος ξεκίνησε τη χρονιά με μια εκδήλωση για την ελληνική γλώσσα κι ένα διακεκριμένο καθηγητή από την Ελλάδα.

«Δεν θέλαμε ο Δρ. Παπαναστασίου να φύγει από την Αμερική χωρίς να δοθεί η ευκαιρία στην Ομογένεια να ακούσει τη γλαφυρότητα και να λάβει μαθήματα από τις βαθιές του γνώσεις», είπε, επισημαίνοντας ότι ο Όμηρος είναι ο πατέρας της ελληνικής λογοτεχνίας.

Ο Δρ. Τριανταφύλλου αναφέρθηκε επίσης



στο επιτυχημένο σεμινάριο του Γραφείου Παιδείας της Αμεσης Αρχιεπισκοπικής Περιφέρειας, που έλαβε χώρα την περασμένη εβδομάδα.

Μιλώντας για τις προσπάθειες των δασκάλων, είπε πως κάθε μακρινό ταξίδι ξεκινά με το πρώτο βήμα.

«Εμείς αρχίζουμε με τους λίγους εραστές της ελληνικής γλώσσας κι όχι μ' αυτούς που μιλούν μόνο, αλλά δεν θυσιάζονται για τη γλώσσα μας».

Πρόσθεσε πως η ελληνική γλώσσα αποτελεί



το μόνο συστατικό στοιχείο που δείχνει την διαχρονικότητα της ταυτότητάς μας ως Έλληνες.

Μιλώντας για το σύλλογο, δασκάλων, είπε πως το διοικητικό του συμβούλιο θα προσπαθήσει να παρουσιάσει προγράμματα ποιότητας και παρότι το ταμείο τους είναι φτωχό, οι δάσκαλοι είναι πλιούσιοι σε δυνατότητες.

«Χρειαζόμαστε ιδέες, χρήματα και θέληση για την παιδεία. Ιδέες και χρήματα υπάρχουν και για να δημιουργηθεί ελληνικό πανεπιστήμιο και για να έχουμε ακόμη ένα λύκειο, αλλά δυστυχώς

δεν υπάρχει θέληση», κατέληξε.

Η διευθύντρια της Αμεσης Αρχιεπισκοπικής Περιφέρειας, Μαρία Μακεδών, παρουσίασε τον καθηγητή Γεωργίο Παπαναστασίου, ο οποίος - όπως είπε - διακρίνεται για τη σεμνότητά του, αλλά και τη διατριβή του στην ελληνική γλώσσα.

Παράλληλα ανέφερε πως έχει προσφέρει στο παρελθόν και συνεχίζει να προσφέρει αφιλοκερδώς τις υπηρεσίες του στο Γραφείο Ελληνικής Εκπαίδευσης της Αμεσης Αρχιεπισκοπής Αμερικής.

Νέα Υόρκη.-

Ο Σύλλογος Θεσσαλονικέων Νέας Υόρκης πραγματοποίησε και φέτος τα «Δημήτρια», προς τιμή της τριπλής γιορτής της γενέτειράς τους, που κορυφώθηκαν με την ετήσια χοροεσπερίδα του, το προ περασμένο Σάββατο, στο «Terrace at the Park».

«Η Θεσσαλονίκη έχει ως γνωστό τριπλή γιορτή. Εορτάζει την απελευθέρωσή της από τους Τούρκους το 1912 και την ίδρυση της πόλης το 567 π.Χ.»,

θεδρικό Ναό της Αγίας Τριάδας στο Μανχάταν, την Κυριακή 27 Οκτωβρίου, στην οποία συμμετείχαν περί τα 200 άτομα. Ακολούθησε δεξίωση και εκδήλωση που διοργάνωσε ο Σύλλογος Θεσσαλονικέων Νέας Υόρκης σε συνεργασία με το Κέντρο Μακεδονικών Σπουδών, την Παμμακεδονική Ένωση και το Κυβερνείο Νέας Υόρκης, με ομιλητή τον Marcus Terras, ο οποίος ανέπτυξε το θέμα «Ο ελληνικός ήλιος ποτέ δεν δύει». Ο

Παρά τις πολλές εκδηλώσεις του προ περασμένου Σαββάτου, η συμμετοχή μελών και φίλων του Συλλόγου Θεσσαλονικέων ήταν ικανοποιητική κι άφησε και χρήματα για την κάλυψη των εξόδων του συλλόγου.

Ο Σύλλογος Θεσσαλονικέων ιδρύθηκε το 1962 κι είναι από τους συλλόγους με σημαντική δράση στα εθνικά θέματα, ιδίως στο Μακεδονικό. Η διασπορά της μετανάστευσης κι η ελληνική

«Κάναμε όλοι μας το μεγάλο σφάλμα να μην φέρουμε τα παιδιά μας και πρώτος εγώ το παραδέχομαι. Τώρα είναι αργά κι όσο αποσυρόμαστε εμείς τόσο περισσότερο οι σύλλογοι χάνουν τη μαζικότητα και αδρανοποιούνται. Είναι πολύ δύσκολα τα πράγματα», δηλώνει.

Μία λύση, σύμφωνα με τον κ. Μοσχοκάρφη, είναι να γίνει μία έντονη προσπάθεια του καθένα

Δευτέρα 11 Νοεμβρίου 2013 • Monday, November 11, 2013

Διάλεξη για την ελληνική γλώσσα του Συλλόγου Δασκάλων «Προμηθεύς»

Νέα Υόρκη

Με διάλεξη του καθηγητή Ιστορικής Γλωσσολογίας και Διευθυντή του Ινστιτούτου Νεοελληνικών Σπουδών (Μ. Τριανταφυλλίδης) του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Δρα Γεωργίου Παπαναστασίου, ξεκίνησε τη θητεία του το νεοεκλεγέν διοικητικό συμβούλιο του Συλλόγου Ελλήνων Εκπαιδευτικών «Ο ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ». Η διάλεξη είχε θέμα «Το Ελληνικό Λεξιλόγιο από τον Όμηρο μέχρι σήμερα» και πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με το Γραφείο Παιδείας Αμερικής Αρχιεπισκοπικής Περιφέρειας και την Ομοσπονδία Ελλήνων Εκπαιδευτικών, την Πέμπτη, στο Πολιτιστικό Κέντρο Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αμερικής.

Την παρουσίαση έκανε η αντιπρόεδρος του «Προμηθέα», Ελευθερία Οίκοντα.

Στο χαιρετισμό του ο Δρ. Τριανταφύλλου δήλωσε υπερήφανος γιατί ο σύλλογος ξεκίνησε τη χρονιά με μια εκδήλωση για την ελληνική γλώσσα κι ένα διακεκριμένο καθηγητή από την Ελλάδα.

«Δεν θέλαμε ο Δρ. Παπαναστασίου να φύγει από την Αμερική χωρίς να δοθεί η ευκαιρία στην Ομογένεια να ακούσει τη γλαφυρότητα και να λάβει μαθήματα από τις βαθιές του γνώσεις», είπε, επισημαίνοντας ότι ο Όμηρος είναι ο πατέρας της ελληνικής λογοτεχνίας.

Ο Δρ. Τριανταφύλλου αναφέρθηκε επίσης



στο επιτυχημένο σεμινάριο του Γραφείου Παιδείας της Αμερικής Αρχιεπισκοπικής Περιφέρειας, που έλαβε χώρα την περασμένη εβδομάδα.

Μιλώντας για τις προσπάθειες των δασκάλων, είπε πως κάθε μακρινό ταξίδι ξεκινά με το πρώτο βήμα.

«Εμείς αρχίζουμε με τους λίγους εραστές της ελληνικής γλώσσας κι όχι μ' αυτούς που μιλούν μόνο, αλλά δεν θυσιάζονται για τη γλώσσα μας».

Πρόσθεσε πως η ελληνική γλώσσα αποτελεί



το μόνο συστατικό στοιχείο που δείχνει την διαχρονικότητα της ταυτότητάς μας ως Έλληνες.

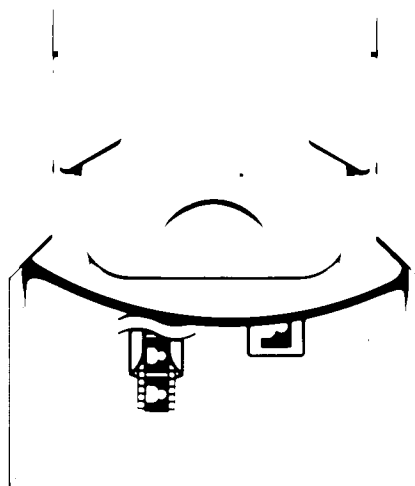
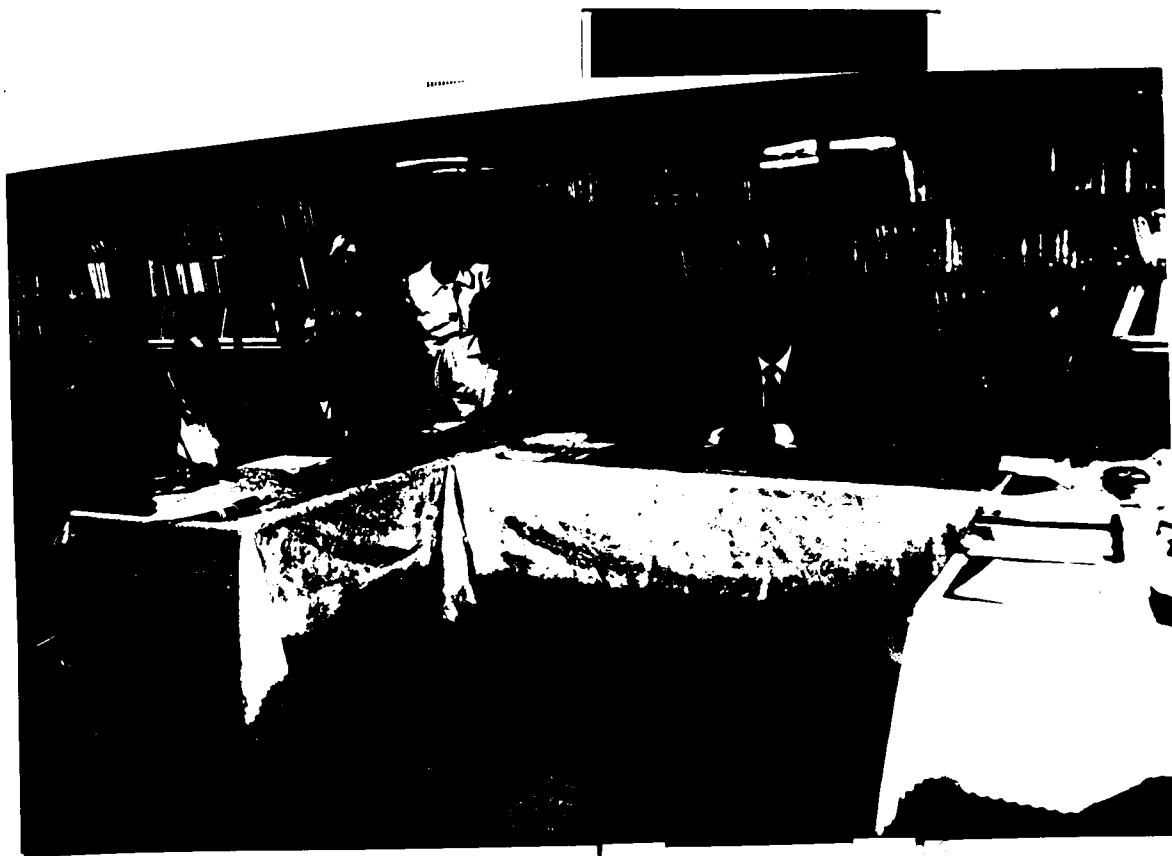
Μιλώντας για το σύλλογο, δασκάλων, είπε πως το διοικητικό του συμβούλιο θα προσπαθήσει να παρουσιάσει προγράμματα ποιότητας και παρότι το ταμείο τους είναι φτωχό, οι δάσκαλοι είναι πλουσιότεροι σε δυνατότητες.

«Χρειαζόμαστε ιδέες, χρήματα και θέληση για την παιδεία. Ιδέες και χρήματα υπάρχουν και για να δημιουργηθεί ελληνικό πανεπιστήμιο και για να έχουμε ακόμη ένα λύκειο, αλλά δυστυχώς

δεν υπάρχει θέληση», κατέληξε.

Η διευθύντρια της Αμερικής Αρχιεπισκοπικής Περιφέρειας, Μαρία Μακεδών, παρουσίασε τον καθηγητή Γεώργιο Παπαναστασίου, ο οποίος - όπως είπε - διακρίνεται για τη σεμνότητά του, αλλά και τη διατριβή του στην ελληνική γλώσσα.

Παράλληλα ανέφερε πως έχει προσφέρει στο παρελθόν και συνεχίζει να προσφέρει αφλοκέρδως τις υπηρεσίες του στο Γραφείο Ελληνικής Εκπαίδευσης της Αρχιεπισκοπής Αμερικής.





Ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης, καλοντυμένος, ποζάρει στις αρχές του 1908 και φωτογραφίζεται από τον ζωγράφο Γεώργιο Χατζόπουλο.

Αυτοβιογραφικό σημείωμα

Ἐγεννήθην ἐν Σκιάθῳ τῇ 4ῃ Μαρτίου 1851. Ἐβγῆκα ἀπὸ τὸ Ἑλληνικὸν Σχολεῖον εἰς τὰ 1863, ἀλλὰ μόνον τὸ 1867 ἐστάλην εἰς τὸ Γυμνάσιον Χαλκίδος, ὅπου ἤκουσα τὴν Α' καὶ Β' τάξιν. Τὴν Γ' ἐμαθήτευσά εἰς Πειραιά, εἰτα διέκοψα τὰς σπουδὰς μου καὶ ἔμεινα εἰς τὴν πατρίδα. Κατὰ Ἰούλιον τοῦ 1872 ὑπῆγα εἰς τὸ Ἅγιον Ὄρος χάριν προσκυνήσεως, ὅπου ἔμεινα ὀλίγους μῆνας. Τῷ 1873 ἦλθα εἰς Ἀθήνας καὶ ἐφοίτησα εἰς τὴν Δ' τοῦ Βαρβακείου. Τῷ 1874 ἐνεγράφην εἰς τὴν Φιλοσοφικὴν Σχολήν, ὅπου ἤκουα κατ' ἐκλογὴν ὀλίγα μαθήματα φιλολογικά, κατ' ἰδίαν δὲ ἠσχολούμην εἰς τὰς ξένας γλώσσας.

Μικρὸς ἐξωγράφιζα Ἁγίους, εἰτα ἔγραφα στίχους, καὶ ἐδοκίμαζα νὰ συντάξω κωμωδίας. Τῷ 1868 ἐπεχείρησα νὰ γράψω μυθιστόρημα. Τῷ 1879 ἐδημοσιεύθη ἡ «Μετανάστις», ἔργον μου, εἰς τὸν «Νεολόγον» Κ/πόλεως. Τῷ 1881 ἐν θρησκευτικὸν ποιημάτων εἰς τὸ περιοδικὸν «Σωτήρα». Τῷ 1882 ἐδημοσιεύθη «Οἱ Ἐμποροὶ τῶν Ἐθνῶν» εἰς τὸ «Μὴ Χάνεσαι». Ἀργότερα ἔγραψα περὶ τὰ ἑκατὸν διηγήματα, δημοσιευθέντα εἰς διάφορα περιοδικὰ καὶ ἑφημερίδας.



Ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης, καλοντυμένος, ποζάρει στις αρχές του 1908 και φωτογραφίζεται από τον ζωγράφο Γεώργιο Χατζόπουλο.

Αυτοβιογραφικό σημείωμα

Ἐγεννήθην ἐν Σκιάθῳ τῇ 4ῃ Μαρτίου 1851. Ἐβγῆκα ἀπὸ τὸ Ἑλληνικὸν Σχολεῖον εἰς τὰ 1863, ἀλλὰ μόνον τὸ 1867 ἐστάλην εἰς τὸ Γυμνάσιον Χαλκίδος, ὅπου ἤκουσα τὴν Α' καὶ Β' τάξιν. Τὴν Γ' ἐμαθήτευσά εἰς Πειραιά, εἴτα διέκοψα τὰς σπουδὰς μου καὶ ἔμεινα εἰς τὴν πατρίδα. Κατὰ Ἰούλιον τοῦ 1872 ὑπῆγα εἰς τὸ Ἅγιον Ὄρος χάριν προσκυνήσεως, ὅπου ἔμεινα ὀλίγους μῆνας. Τῷ 1873 ἦλθα εἰς Ἀθήνας καὶ ἐφοίτησα εἰς τὴν Δ' τοῦ Βαρβακείου. Τῷ 1874 ἐνεγράφην εἰς τὴν Φιλοσοφικὴν Σχολήν, ὅπου ἤκουα κατ' ἐκλογὴν ὀλίγα μαθήματα φιλολογικά, κατ' ἰδίαν δὲ ἠσχολούμην εἰς τὰς ξένας γλώσσας.

Μικρὸς ἐξωγράφιζα Ἀγίους, εἴτα ἔγραφα στίχους, καὶ ἐδοκίμαζα νὰ συντάξω κωμωδίας. Τῷ 1868 ἐπεχείρησα νὰ γράψω μυθιστόρημα. Τῷ 1879 ἐδημοσιεύθη ἡ «Μετανάστις», ἔργον μου, εἰς τὸν «Νεολόγον» Κ/πόλεως. Τῷ 1881 ἐν θρησκευτικὸν ποιημάτων εἰς τὸ περιοδικὸν «Σωτήρα». Τῷ 1882 ἐδημοσιεύθη «Οἱ Ἐμποροὶ τῶν Ἐθνῶν» εἰς τὸ «Μὴ Χάνεσαι». Ἀργότερα ἔγραψα περὶ τὰ ἑκατὸν διηγήματα, δημοσιευθέντα εἰς διάφορα περιοδικὰ καὶ ἑφημερίδας.



Ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης, καλοντυμένος, ποζάρει στις αρχές του 1908 και φωτογραφίζεται από τον ζωγράφο Γεώργιο Χατζόπουλο.

Αυτοβιογραφικό σημείωμα

Ἐγεννήθην ἐν Σκιάθῳ τῇ 4ῃ Μαρτίου 1851. Ἐβγήκα ἀπὸ τὸ Ἑλληνικὸν Σχολεῖον εἰς τὰ 1863, ἀλλὰ μόνον τὸ 1867 ἐστάλην εἰς τὸ Γυμνάσιον Χαλκίδος, ὅπου ἤκουσα τὴν Α' καὶ Β' τάξιν. Τὴν Γ' ἐμαθήτευσά εἰς Πειραιά, εἴτα διέκοψα τὰς σπουδὰς μου κ' ἔμεινα εἰς τὴν πατρίδα. Κατὰ Ἰούλιον τοῦ 1872 ὑπῆγα εἰς τὸ Ἅγιον Ὄρος χάριν προσκυνήσεως, ὅπου ἔμεινα ὀλίγους μῆνας. Τῷ 1873 ἦλθα εἰς Ἀθήνας κ' ἐφοίτησα εἰς τὴν Δ' τοῦ Βαρβακείου. Τῷ 1874 ἐνεγράφην εἰς τὴν Φιλοσοφικὴν Σχολήν, ὅπου ἤκουα κατ' ἐκλογὴν ὀλίγα μαθήματα φιλολογικά, κατ' ἰδίαν δὲ ἠσχολούμην εἰς τὰς ξένας γλώσσας.

Μικρὸς ἐξωγράφιζα Ἀγίους, εἴτα ἔγραφα στίχους, κ' ἐδοκίμαζα νὰ συντάξω κωμωδίας. Τῷ 1868 ἐπεχείρησα νὰ γράψω μυθιστόρημα. Τῷ 1879 ἐδημοσιεύθη ἡ «Μετανάστις», ἔργον μου, εἰς τὸν «Νεολόγον» Κ/πόλεως. Τῷ 1881 ἐν θρησκευτικὸν ποιημάτων εἰς τὸ περιοδικὸν «Σωτήρα». Τῷ 1882 ἐδημοσιεύθη «Οἱ Ἐμποροὶ τῶν Ἐθνῶν» εἰς τὸ «Μὴ Χάνεσαι». Ἀργότερα ἔγραψα περὶ τὰ ἑκατὸν διηγήματα, δημοσιευθέντα εἰς διάφορα περιοδικὰ κ' ἐφημερίδας.